

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«НИЖНЕГОРСКАЯ ШКОЛА-ГИМНАЗИЯ»
НИЖНЕГОРСКОГО РАЙОНА
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

РАССМОТРЕНО

на заседании методического
объединения учителей русского языка,
литературы, иностранных языков,
музыки.
Протокол № 4 от 29.08.2022г

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора школы по
учебной работе

Н.В.Иванцова
«30» августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора МБОУ
«Нижегородская ШГ»

С.С. Пацай
Приказ № 278 от 31.08.2022г

**Календарно-тематическое планирование
по литературе**

Уровень образования, класс: основное общее образование , 9 -Б класс

Количество часов в неделю: 3 ч., в год 102 часа

Срок реализации программы: 2022 /2023 учебный год

Учитель русского языка и литературы Козачок Наталья Яковлевна

№ п/п	Сроки выполнения		Тема урока
	План	Факт	
			Введение (1 час)
1	01.09		Литература как искусство слова и её роль в духовной жизни человека
			Литература Древней Руси (6 часов)
2	05.09		Древнерусская литература. Обзор
3	06.09		«Слово о полку Игореве» - величайший памятник древнерусской литературы
4	08.09		
5	12.09		Система образов «Слова...». Особенности языка и жанра произведения
6	13.09		Образ русской земли в «Слове...», основные идеи произведения
7	15.09		РР. №1 Анализ эпизода в «Слове...», «Плач Ярославны»
			Русская литература XVIII века (10 часов)
8	19.09		Характеристика русской литературы XVIII века
9	20.09		М.В.Ломоносов – ученый, поэт, реформатор русского литературного языка
10	22.09		Особенности содержания и формы «Вечернего размышления...» М.В.Ломоносова
11	26.09		Прославление Родины, мира, науки и просвещения в «Оде на день восшествия на престол...» М.В.Ломоносова.
12	27.09		Г.Р.Державин : поэт и гражданин. Обличение несправедливой власти в произведениях (ода «Властителем и судиям»)
13	29.09		Вн. чт. Тема поэта и поэзии в лирике Г.Р.Державина. (Стихотворение «Памятник»)
14	03.10		А.Н.Радищев . Главы «Путешествия из Петербурга в Москву» («Чудово», «Пешки», «Спасская Полесь»). Особенности повествования, жанра путешествия и его содержательного наполнения
15	04.10		Н.М.Карамзин – писатель и историк. Сентиментализм как литературное направление. «Бедная Лиза» Внимание к внутренней жизни человека
16	06.10		Р.Р. №2 Подготовка к домашнему сочинению № 1 по повести Н.М.Карамзина «Бедная Лиза»

17	10.10		Н.М.Карамзин. «Осень» как произведение сентиментализма
			Из русской литературы I половины XIX века (39 час)
18	11.10		Золотой век русской литературы (обзор)
19	13.10		В.А.Жуковский. Жизнь и творчество (обзор). «Море», «Невыразимое» - границы выразимого в слове и чувстве
20	17.10		В.А.Жуковский. Баллада «Светлана». Особенности жанра. (Нравственный мир героини баллады.)
21	18.10		А.С.Грибоедов Жизнь и творчество. «К вам Александр Андреич Чацкий». Первые страницы комедии «Горе от ума». Анализ Д.1
22	20.10		«Век нынешний и век минувший». Анализ Д.2 комедии «Можно ль против всех!» Анализ Д.3 комедии
23	24.10		Р.Р. №3 И.А.Гончаров «Мильон терзаний». (Работа с критической литературой). Подготовка к сочинению по комедии А.С.Грибоедова «Горе от ума»
24	25.10		Контрольное классное сочинение № 1 по комедии А.С.Грибоедова «Горе от ума»
25	27.10		«Не образумлюсь, виноват...» Анализ Д.4 комедии
26	07.11		А.С.Пушкин. Жизнь и творчество. Лицейская лирика. Дружба и друзья в Творчестве А.С.Пушкина
27	08.11		Основные мотивы лирики А.С.Пушкина
28	10.11		Развитие темы дружбы в творчестве А.С.Пушкина
29	14.11		Любовь как гармония душ в интимной лирике поэта. Адресаты любовной лирики Пушкина
30	15.11		Тема поэта и поэзии в лирике А.С.Пушкина. Раздумья о смысле жизни, о поэзии
31	17.11		Развитие темы свободы в творчестве А.С.Пушкина
32	21.11		Вн.чт. Романтические поэмы А.С.Пушкина «Цыганы», «Кавказский пленник». Противопоставление двух миров: цивилизованного и естественного
33	22.11		«Собрание пестрых глав». Творческая история романа А.С.Пушкина«Евгений Онегин»
34	24.11		Онегин и столичное дворянское общество
35	28.11		Онегин и поместное дворянское общество
36	29.11		Типическое и индивидуальное в образах Онегина и Ленского
37	01.12		Татьяна и Ольга Ларины. Татьяна – нравственный идеал Пушкина
38	05.12		

			«Бегут. Меняясь, наши лета, меняя все, меняя нас». Татьяна и Онегин
39	06.12		Автор как идейно-композиционный и лирический центр романа. «Евгений Онегин» как энциклопедия русской жизни»
40	08.12		Р.Р. №4 Подготовка к домашнему сочинению № 2 по роману А.С.Пушкина «Евгений Онегин». Работа с критической статьей В.Г.Белинского «Евгений Онегин» Ст.8
41	12.12		Вн. чт. «Моцарт и Сальери» - проблема «гения и злодейства»
42	13.12		Жизнь и творчество М.Ю.Лермонтова (обзор).
43	15.12		М.Ю.Лермонтова .Основные мотивы лирики. Чувство трагического одиночества в стихотворениях « И скучно и грустно», «Смерть поэта»
44	19.12		Образ поэта – пророка в творчестве М,Ю. Лермонтова. («Дума», «Поэт», «Пророк»)
45	20.12		Адресаты любовной лирики М.Ю.Лермонтова и послания к ним. («Молитва», «Нищий», и др.). Любовь как страсть, приносящая страдания
46	22.12		Эпоха безвременья в лирике поэта
47	26.12		Роман « Герой нашего времени » как первый психологический роман. Обзор содержания. Сложность композиции.
48	27.12		Печорин как представитель «портрета поколения»
49	29.12		«Журнал Печорина» как средство самораскрытия его характера. Печорин в системе образов романа
50	09.01		Р.Р. №5. Романтизм и реализм романа. Роман в оценке В.Г.Белинского
51	10.01		Р.Р. №6 Подготовка к сочинению по роману М.Ю.Лермонтова «Герой нашего времени»
52	12.01		Контрольное классное сочинение № 2 по роману М.Ю.Лермонтова «Герой нашего времени»
53	16.01		Н.В.Гоголь. Страницы жизни и творчества. Проблематика и поэтика первых сборников «Вечера ...», «Миргород»
54	17.01		Поэма « Мёртвые души ».Замысел, история создания. Особенности жанра и композиции. Обзор содержания. Смысл названия
55	19.01		Чичиков как новый герой эпохи и как антигерой. Эволюция его образа. «Мёртвые» и «живые» души. Образ автора
56	23.01		Р.Р. №7 Поэма «Мертвые души» Н.В.Гоголя в оценке В.Г. Белинского
			Русская литература второй половины XIX века (9часов)
57	24.01		А.Н.Островский. Слово о писателе. «Бедность не порок».

			Особенности сюжета. Патриархальный мир в пьесе, любовь и её влияние на героев.
58	26.01		Вн. чт. Л.Н.Толстой. Слово о писателе. «Юность». Обзор содержания трилогии. Формирование личности героя повести
59	30.01		Эпоха А.П.Чехова . «Смерть чиновника». Эволюция образа «маленького человека» в русской литературе XIX века и чеховское отношение к нему.
60	31.01		А.П.Чехов «Тоска». Тема одиночества человека в многолюдном городе
61	02.02		Вн. чт. А.П.Чехов. Рассказы
62	06.02		Ф.М.Достоевский. Слово о писателе. «Белые ночи». Тип петербургского мечтателя, черты его внутреннего мира
63	07.02		Роль истории Настеньки в повести «Белые ночи»
64	09.02		Содержание и смысл «сентиментальности» в понимании Достоевского. Развитие понятия о повести
65	13.02		Вн. чт. Поэзия второй половины XIX века. Н.А.Некрасов, Ф.И.Тютчев, А.А.Фет. Многообразие жанров
			Русская литература XX века.(28 часов)
66	14.02		Богатство и разнообразие жанров и направлений русской литературы XX века. Ведущие прозаики России.
67	16.02		И.А.Бунин. Жизнь и творчество (обзор). Печальная история любви людей из разных социальных слоев в рассказе «Темные аллеи»
68	20.02		Поэзия и проза русской усадьбы. Роль художественной детали в характеристике героя
69	21.02		М.А.Булгаков. Слово о писателе. История создания и судьба повести «Собачье сердце». Смысл названия произведения.
70	27.02		М.А. Булгаков «Собачье сердце». Система образов
71	28.02		«Собачье сердце» - социально-философская сатира на современное писателю общество. Гуманистическая позиция автора
72	02.03		Вн. чт. М.Булгаков. «Роковые яйца» - повесть-предостережение
73	06.03		Русская поэзия Серебряного века
74	07.03		А.А.Блок. Жизнь и творчество (обзор). Высокие идеалы и предчувствие перемен, трагедия поэта в «страшном мире» в стихотворении «Ветер принес издалека» и др.
75	09.03		Трагедия лирического героя в «страшном мире». Своеобразие лирических интонации

76	13.03		С.А.Есенин. Народно-песенная основа лирики поэта. Тема Родины.
77	14.03		С.А.Есенин. Размышления о жизни, природе, человеке
78	16.03		В.В.Маяковский. Новаторство поэзии. Своеобразие стиха, ритма, интонаций. Маяковский о труде поэта. Словотворчество поэта
79	27.03		М.И.Цветаева. Особенности поэтики. Стихи о поэзии, о любви, жизни и смерти
80	28.03		Р.Р. №8. Подготовка к домашнему сочинению № 3 «Тема Родины...»
81	30.03		М.И.Цветаева. Образ Родины в лирическом цикле «Стихи о Москве». Традиции и новаторство
82	03.04		А.А.Ахматова. Слово о поэте. Трагические интонации в любовной лирике. («Вечер», «Четки», «Белая стая»)
83	04.04		А.А.Ахматова. Стихотворения о любви, поэзии и поэте. («Подорожник», «Тростник», «ANNODOMINI»)
84	06.04		М.А.Шолохов. Слово о писателе. «Судьба человека». Образ главного героя. Судьба человека и судьба Родины.
85	10.04		А.И.Солженицын. Слово о писателе.«Матрёнин двор». Картины послевоенной деревни. Образ рассказчика
86	11.04		Тема «праведничества» в рассказе. Образ праведницы, трагизм судьбы героини
87	13.04		Вн.чт. Н.А.Заболоцкий. Философский характер лирики поэта. Тема гармонии с природой, любви и смерти
88	17.04		Б.Л.Пастернак. Философская глубина лирики поэта
89	18.04		Б.Л.Пастернак. Приобщение вечных тем к современности в стихотворениях о природе и любви
90	20.04		А.Т.Твардовский. Слово о поэте. Стихотворения о Родине и природе.
91	24.04		«Музыка поэзии».
92	25.04		Песни и романсы на стихи русских поэтов XIX и XX веков. Защита проектов
93	27.04		Вн.чт. Античная лирика. Катулл. Чувства и разум в любовной лирике поэта. Гораций. Поэтическое творчество и поэтические заслуги. «Я воздвиг памятник...»
			Из зарубежной литературы (7 часов)

94	02.05		Контрольная работа по русской лирике XX века
95	04.05		Данте Алигьери. «Божественная комедия» (обзор, фрагменты). Множественность смыслов и её философский характер
96	11.05		У.Шекспир. «Гамлет». (Обзор с чтением отдельных сцен).
97	15.05		Гуманизм. Общечеловеческое значение героев. (Гамлет и его одиночество в конфликте с реальным миром. Трагизм любви)
98	16.05		И.-В. Гёте. «Фауст». (Обзор с чтением отдельных сцен). Философская трагедия. Идейный смысл трагедии. (Поиски справедливости и смысла жизни)
99	18.05		Итоговая контрольная работа за год.
100	22.05		Вн. чт. Трагизм любви Гамлета и Офелии. Философский характер традиции. Гамлет как вечный образ мировой литературы
Повторение изученного в 9 классе. (2 часа)			
101	23.05		Итоговые занятия по курсу 9 класса. Выявление уровня литературного развития учащихся. Список литературы для чтения летом.
102	25.05		